

IL VALORE DEL BENE CULTURALE

con il sostegno di



Istituto
Italiano
dei Castelli
Sezione Veneto



15 APRILE 2021

dalle 9.30 alle 12.30

Cosa si intende per **Bene culturale** e qual è il suo valore. Il nostro patrimonio culturale sono le città nelle quali viviamo, le chiese in cui entriamo, le case e i palazzi in cui abitiamo o che visitiamo.

Quando si parla di **patrimonio artistico e architettonico** è perché si riconosce in esso un valore intrinseco di bellezza, dato dalla **unicità** dell'opera. Questa bellezza va preservata attraverso una serie di operazioni che partono dalla **conoscenza**, perché si conserva solo ciò che si conosce e a cui si riconosce un "valore".

Preservare il patrimonio storico artistico e architettonico significa preservare la propria **identità**.

Francesca Briani

Assessore Cultura, Politiche Giovanili, Pari Opportunità Comune di Verona

Giulio Gidoni

Presidente A.D.S.I. Veneto

Amedeo Margotto

Presidente Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Verona
Saluti

Vincenzo Tinè

Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Giacomo di Thiene

Presidente A.D.S.I.

Fiorenzo Meneghelli

Presidente Istituto Italiano dei Castelli – Veneto

Introduzione ai lavori

Luciano Monti

Docente Luiss Guido Carli e condirettore scientifico della Fondazione Bruno Visentini

Il potenziale del patrimonio culturale privato

Giorgio Spaziani Testa

Presidente Confedilizia

I borghi: azioni e iniziative per valorizzare il patrimonio immobiliare

Roberto Borgogno

Presidente Confartigianato Restauro

Il Restauro dei Beni Culturali nei principi della Convenzione di Faro

Giordano Emo Capodilista

Vice Presidente Confagricoltura

Paesaggi e agroalimentare: un binomio per lo sviluppo ed il benessere delle comunità rurali

Daniele Tarabini

CEO Wall & Wall Sagl

Umidità di risalita capillare: cause, danni e conseguenze

Dibattito e conclusioni

Link:

prossimi appuntamenti

30 GIUGNO 2021

Il valore del patrimonio naturale: la manutenzione dei giardini storici

Palazzo Giusti del Giardino, Verona

Una rete diffusa che va valorizzata e preservata considerando il valore di "bene pubblico" in termini di biodiversità, lotta ai cambiamenti climatici ma anche più in generale di benessere psico-fisico che essi sono in grado di garantire, come d'altronde anche tutto il verde urbano. Un'indagine svolta sui legami tra dimore storiche e giardini dimostra quanto questi elementi di architettura del verde costituiscano un valore aggiunto al patrimonio culturale di ville, villini, case e palazzi.

22 SETTEMBRE 2021

La manutenzione dei beni mobili

Villa Badoer, Fratta Polesine (Ro)

Le imprese e gli artigiani quali custodi di mestieri oggi in rapido decadimento perché le nuove generazioni non li intraprendono più per le poche prospettive di lavoro che vi sono. La salvaguardia e valorizzazione dei Beni Culturali avrebbe tre conseguenze immediate: la conservazione di ciò che ci è stato tramandato; il miglioramento della qualità della vita; la creazione di occupazione legata al territorio di appartenenza; la formazione di manodopera specializzata. Si pensi alle imprese di costruzioni, ai restauratori di intonaci e affreschi o a coloro che si occupano di mobili, arazzi, orologi: tutte attività non esportabili in grado di creare un indotto indissolubilmente legato al territorio di appartenenza.

3 NOVEMBRE 2021

Il progetto di restauro degli edifici vincolati.

Teoria e pratica

Villa Valmarana ai Nani, Vicenza

Come gli edifici vincolati posso adeguarsi alle normative su efficientamento energetico, miglioramento sismico, ecc.... Gli edifici sottoposti a tutela, nel loro complesso, costituiscono una parte rilevante del patrimonio culturale del territorio italiano. I proprietari di Dimore Storiche, sottoposte a tutela monumentale e paesaggistica, sono spesso impegnati a sostenere interventi sempre più onerosi, alla ricerca di un continuo equilibrio fra sostenibilità economica e condizionamenti imposti dalle normative vigenti.

15 DICEMBRE 2021

Fiscalità e proposte per la conservazione del bene: manutenzione, riuso e valorizzazione

Sala Conferenze Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, Verona

Un edificio storico per riuscire a sopravvivere dev'essere utilizzato, l'uso dev'essere compatibile con le caratteristiche del Bene Culturale ma allo stesso tempo deve poter assolvere a delle funzioni che ne garantiscano la corretta fruizione e quindi le risorse economiche adeguate per la manutenzione continua. Come costruire un progetto di valorizzazione: analisi dei contesti, esigenze di conservazione, prospettive di valorizzazione, aspetti gestionali e fiscali per arrivare a una proposta di modifiche per ottimizzare ciò che c'è.

con il patrocinio di



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI VERONA



Ministero della Giustizia

